PRO LOCO ISOLE EGADI

Al Sindaco del Comune di Favignana
On. Francesco Forgione

OGGETTO: DEMOCRAZIA PARTECIPATA 2024 - *"Musica ed emozioni a Scuola" – Pop Song History: La storia della canzone italiana e internazionale raccontata ai bambini*

Il sottoscritto VITO MASSIMILIANO SALADINO nato a Erice (TP) il 01/01/1973 residente in Marsala nella Contrada San Silvestro n. 178, codice fiscale SLDVMS73A01D423Z, nella sua qualità di Presidente e legale rappresentante dell'associazione PRO LOCO ISOLE EGADI con sede in Favignana (TP) nella Via Ignazio Florio n. 1, c/o Palazzo Florio, codice fiscale n. 93077910813, partita IVA n. 02657940819, recapito e-mail: info@prolocoegadi.it, PEC proloco@pec.prolocoegadi.it - recapito telefonico mobile 346 3513359,

CONSIDERATO

L'Avviso Pubblico per la presentazione di proposte progettuali relativamente alla Democrazia Partecipata 2024

PROPONE

a Codesta Amministrazione comunale la realizzazione del Progetto denominato *"Musica ed emozioni a Scuola" – Pop Song History: La storia della canzone italiana e internazionale raccontata ai bambini* ricadente nell'area tematica: attività sociali, scolastiche ed educative

Favignana lì, 29.09.2024

IL PRESIDENTE
PRO LOCO ISOLE EGADI
FAVIGNANA

Vito Massimiliano Saladino

Comune di Favignana - TP Prot. n 0027316 del 30-09-2024 in arrivo

DEMOCRAZIA PARTECIPATA 2024

****Avviso di Democrazia Partecipata – Rivolto al mondo della Scuola****

Titolo del Progetto
"Musica ed emozioni a Scuola" – Pop Song History: La storia della canzone italiana e internazionale raccontata ai bambini

Proponente
PRO LOCO ISOLE EGADI APS

Curatore del Progetto
M° Gino De Vita
- Chitarrista, compositore, musician coach e arrangiatore

Destinatari
Il progetto è rivolto agli alunni dell'Istituto Comprensivo "A.Rallo" del Comune di Favignana.

Premessa
La musica è un linguaggio universale che connette le persone attraverso le emozioni, la cultura e la storia. Il progetto "Pop Song History" mira a portare gli alunni in un viaggio alla scoperta della storia della musica italiana e internazionale, stimolando curiosità e apprendimento attraverso un percorso didattico che culminerà in un concerto interattivo e dal vivo.
Attraverso l'approccio educativo, interattivo e culturale del progetto, i partecipanti avranno l'opportunità di esplorare generi musicali diversi e di acquisire competenze pratiche nel canto e nella musica, contribuendo così alla loro crescita personale e alla coesione sociale della comunità scolastica.

Obiettivi del Progetto
1. Educazione musicale: Fornire agli studenti una conoscenza approfondita della musica d'autore italiana e internazionale attraverso un percorso che ne racconti l'evoluzione decennio per decennio.
2. Sviluppo delle competenze artistiche: Avvicinare i ragazzi ai fondamenti della teoria musicale, del canto e della performance dal vivo.
3. Promozione di valori culturali e sociali: Utilizzare la musica come strumento per trasmettere messaggi di uguaglianza, amore, rispetto e collaborazione, rivalutando i testi delle canzoni d'autore come patrimonio dell'umanità.
4. Inclusione e partecipazione attiva: Favorire la partecipazione attiva degli alunni attraverso l'interazione pratica, coinvolgendoli in un progetto che mira alla creazione di un'esperienza musicale collettiva.

Comune di Favignana - TP Prot. n 0027316 del 30-09-2024 in arrivo

Struttura del Progetto
Il progetto si articola in diverse fasi, distribuite su un intero anno scolastico e un evento finale aperto alla cittadinanza.

1. Fase 1: Selezione e Organizzazione
- Pre-selezione dei partecipanti, suddivisi in due categorie: cantanti e/o strumentisti.
- Definizione di un calendario delle attività con turnazioni e adattamenti in base alle esigenze scolastiche e orarie.

2. Fase 2: Incontri Didattici
- Durata: 2 ore per ogni incontro per un totale di n.12 incontri.
- Contenuti:
  - Studio della storia della canzone italiana e internazionale.
  - Apprendimento dei fondamenti del canto e dell'esecuzione strumentale.
  - Preparazione di un repertorio che includa canzoni rappresentative dei vari decenni, dal pop italiano degli anni '60 fino alle hit internazionali.

3. Fase 3: Prove e Preparazione Concerto
- Prove Generali: 2-3 prove generali della durata di 3 ore ciascuna per coordinare il concerto finale.
- Durante questa fase, i ragazzi avranno modo di perfezionare le esibizioni e la loro interazione musicale in un contesto di gruppo.

4. Fase 4: Concerto Finale
- Evento conclusivo: Concerto live aperto agli studenti, alle famiglie e alla cittadinanza.
- Obiettivo: Far vivere ai partecipanti l'emozione di esibirsi dal vivo, promuovendo i valori appresi durante il corso.
- Saranno eseguite canzoni che hanno segnato la storia della musica, veicolando messaggi di amore, rispetto, uguaglianza e cultura.

Metodologia
Il progetto adotta una metodologia interattiva e inclusiva, che prevede la partecipazione attiva degli alunni in ogni fase, dalla scoperta della storia della musica, all'apprendimento delle tecniche vocali e strumentali, fino alla realizzazione di uno spettacolo dal vivo.

Approccio Didattico:
- Teorico: Conoscenza della musica d'autore, dei principali generi musicali e dei protagonisti che hanno influenzato la musica internazionale.
- Pratico: Sviluppo delle competenze musicali e canore, attraverso esercitazioni di gruppo e performance dal vivo.

Comune di Favignana - TP Prot. n 0027316 del 30-09-2024 in arrivo

Risultati Attesi

1. Crescita culturale e artistica: Gli studenti acquisiranno nuove competenze musicali e una maggiore consapevolezza della storia della musica italiana e internazionale.
2. Inclusione sociale e collaborazione: Il progetto promuoverà l'inclusione tra gli studenti, migliorando la loro capacità di lavorare in gruppo e di partecipare a un'esperienza collettiva.
3. Evento di coinvolgimento comunitario: Il concerto finale costituirà un'occasione di aggregazione per la comunità locale, valorizzando il ruolo della scuola come centro culturale attivo.

Calendario

Inizio mese di Novembre 2024

- Incontri didattici: 2 incontri al mese (durata di 2 ore ciascuno) per un totale di n.12 incontri.
- Prove generali: 2-3 prove generali (durata di 3 ore ciascuna).
- Concerto finale mese di Maggio 2025: Data da definire al termine del percorso, con invito esteso a tutta la comunità scolastica, alle famiglie e ai cittadini.

Sostenibilità e Collaborazione

Il progetto sarà coordinato in sinergia con il corpo docente e i referenti scolastici dell'Istituto Comprensivo "A.Rallo" di Favignana. Il coinvolgimento attivo della scuola garantirà la fattibilità delle attività durante l'orario scolastico, ottimizzando le risorse interne e integrando il progetto con le attività curricolari.

Conclusioni

"Musica ed emozioni a Scuola – Pop Song History" rappresenta un'opportunità unica per i giovani studenti del Comune di Favignana di avvicinarsi al mondo della musica e del canto in maniera educativa e coinvolgente, partecipando a un progetto che promuove la cultura, la creatività e l'inclusione sociale.

BILANCIO DI PREVISONE DELLE SPESE

Attività di segreteria e coordinamento…….. € 3.500
Compenso del curatore del Progetto …….. € 5.000
Spese di viaggio…….. € 700
Allestimenti, service audio e luci per concerto finale …….. € 2.000
Realizzazione stampe e materiale didattico…….. € 800

Costo complessivo del progetto…….. € 12.000

Comune di Favignana - TP Prot. n 0027316 del 30-09-2024 in arrivo

Soggetto proponente: **PRO LOCO ISOLE EGADI APS**

Contatti telefonici: **Vito Massimiliano Saladino (Presidente)**

Recapito: **cell. 346.3513359**

e-mail: **info@prolocoegadi.it**

Comune di Favignana - TP Prot. n 0027316 del 30-09-2024 in arrivo

CURRICULUM VITAE GINO DE VITA

STUDI MUSICALI

1987 Inizio studi di chitarra moderna con il M. Tomaso Lama
1989 Corsi di perfezionamento di Siena Jazz
1990 Civici corsi di jazz Milano con i M.Franco Cerri e G. Monteforte
1992 Vincitore della I° Borsa di Studio per il Progetto Nazionale "Zetema"
1994 Diploma al C.P.M. di chitarra moderna con il massimo dei voti
1995-1997 Corsi di perfezionamento con Pat Martino, Joe Diorio, B. Hart, K. Rosenwinkel, Ralph Towner,D. Santoro, G. Chaffee, S. Bonafede, F. Mussida, E. Fioravanti, Tomaso Lama, A. Tommasi, M. Piras, B. Tommaso, G. Cifarelli, P. Condorelli, D. Minotti, A. Braido, Massimo Varini, Jacob Fischer, New England Conservatory-Boston, Etc…….

ESPERIENZE PROFESSIONALI

1989 Suona nell'orchestra di Siena jazz diretta da B. Tommaso
1992 Entra a far parte della Matera Concert Band diretta da E. Fioravanti
1993 Partecipa al festival internazionale di Roccella Ionica col progetto "Ulisse E l'Ombra" di B. Tommaso-Coprodotto dalla Rai
Suona in duo con Tomaso Lama
Partecipa come chitarrista e Co-arrangiatore al II Festival Lilybaeum
1994 Nasce il duo Libertango con il fisarmonicista F. Cali'
Suona in quartetto con il violoncellista Ernst Reijseger
Suona in quartetto con F. D'Andrea
Suona in quartetto con F. Boltro
Partecipa al III Festival Lilybaeum diretto da Adelmo Musso
Partecipa a diversi Festival Jazz con il duo Libertango
1995 Partecipa al III Festival Lilybaeum diretto da Danilo Minotti
Partecipa a numerose Rassegne e Festival con il Quintetto Libertango
1996 Tour di musica leggera con artisti emergenti
Produzioni di Jiggles Pubblicitari
1997 Suona in duo con Danilo Minotti
Registra e arrangia song di artisti emergenti
1998 Suona con il bluesman Kant DuChaine
1999 Turnee Italiana e all'estero con Libertango
Incarico di responsabile musicale della Pastorale Giovanile
Organizza numerosi meeting musicali regionali
Produzioni di demo su Computers e pre-produzioni
2000/1 Arrangiamenti per la produzione di una Messa "Prendere il Largo"
Arrangiamenti e Direzione per il Primo Festival della Canzone Cristiana
Docente di Chitarra e Teoria dei corsi di Musica Organizzati dalla Pastorale Giovanile Diocesana
Stage di Chitarra Presso Scuole Statali Elementari, Medie e Superiori
Insegna Chitarra Jazz e Moderna presso: Studio One School – Trapani; Musica Insieme – Palermo; Pastorale Giovanile Diocesi di Mazara
Turnee Estive Con Libertango
Organizza numerosi Stage Strumentali e di Home Recording con: D.Minotti, Riccardo Samperi, T.Lama, L.Melotti, P.Costa, P. Folli, F. Cali', etc…
2001 Produzione e composizione del cd "Nimra" Katanea
2002 Partecipa come musicista nel Film di Franco Battiato "Perduto Amore"
2002/03 Direzione d'orchestra e arrangiamenti del 1° e 2° Festival della Canzone Cristiana
2004 Collaborazioni con la Drums School "Accademia Musica Moderna" Franco Rossi e Dom Famularo
Produzione del I° Guitar's Angels Rassegna di Giovani Chitarristi
Arrangiamenti del Musical "Tu vo fa l'americano"
2005 Composizioni e arrangiamenti per il I° Musical dedicato a Garibaldi
Sonorizzazione film muto "Tempi Moderni" C. Chaplin
Né giusti né ingiusti – Apologia Socrate…..Sonorizzazione
Concerto per Borsellino e realizzazione Cd "Tema per Borsellino"
Arrangiamento e Produzione Concerto con 80 Chitarristi "Rockin Christmas"
Supporter in duo (Lidia Schillaci) Concerti Tour 2005 Francesco Baccini
2006 Sonorizzazione Filmati "Shoan" con Composizioni Inedite (One way)
Corso di chitarra Moderna Istituto Magistrale "Pascasino" –Marsala
Passaggi e Tendenze…Presenza e linguaggio musicale….I° Rassegna

Comune di Favignana - TP Prot. n 0027316 del 30-09-2024 in arrivo

2006 4° Musical MORS ET VITA….Passione di Cristo
Arrangiamenti per lo Spettacolo " Note nel Mediterraneo" Scuole Superiori
Sonorizzazione "the electric house" Buster Keaton
Tour Estivo con "Corimè"
Estemporane sonore con Poeti e Filosofi di chiara fama nazionale.
Direzione artistica I° Notte in Bianco – Marsala
Stage di Liuteria con Roberto Fontanot.
Movie Star spettacolo con 70 chitarre. Colonne sonore e sonorizzazione trailers
Collaborazione con Francesca Alotta (Duo Chitarra e Voce)

2007 5° Musical MORS ET VITA….Ad Emmaus
Passaggi e Tendenze…..II° Edizione
L' Immaginario Simbolico….Seminario sul Sogno Mediterraneo: dalle radici Africane al Cult-europeo
Arrangiamenti progetto REMAPE 2007
'Elmotell blues Libro + Cd
Copenaghen Jazz Festival con Katania 5tet
Katania 5tet:Nimra concerto d' apertura Richard Galliano
Collaborazione con Umberto Balsamo, registrazione ultimo Album
Tour Estivo con "Corimè" e "Libertango Duo"
L' Immaginario Simbolico Stage Estivo con il poeta Nino Contiliano
Ospite in Duo con Lidia (Chitarra e Voce) "Satiro d' oro" – Trasmesso su RaiDue
Ospite come Musicista e Docente Stage "Solarolo Song Festival" (Pausini), e suona con Pape Gurioli, Paolo Fanale, Lidia Schillaci.

2008 Concerti Katania Project
Rockin' christmas spettacolo con 70 chitarristi
Musical: il giro del mondo in 80 note
Ospite a Marsiglia (Francia) – Concerto di Emily Taliana
Ospite al Jazz Maraton – Maggio 2008 Catania
Corsi di Chitarra Moderna presso Liceo Classico, Istituto Magistrale, Istituto Cavour (3° Anno).
Produzioni originali e concerti: Tributo ai Beatles; Gino De Vita Trio (con G. Urso e F. Rizzo); Due Cuori Solitari (con voce:Tania)
Katiania Quintet- Jazz Festival Matera
Produzione di 8 Concerti a tema con 70 giovani musicisti svolti e in via di svolgimento presso il Teatro Comunale "E. Sollima"
Inzio incisioni presso la Track record del suo Cd: GDV Trio-Pop Songbook
Collabora con L' Accademia Musica Moderna-Milano-Palermo

2009 Concerti con il Gino De Vita Solo and Quartet " Pop Songbook"
Direzione artistica concerto di Francesco Cafiso Duo-4 gennaio Teatro "Sollima"
Ospite per il 3° Anno "La befana della Polizia" 3° Edizione con altri ospiti di fama nazionale
Ospite a Marsiglia (Francia) – Concerto di Emily Taliana
7° Musical "Morse t Vita: Co-arrangiatore e chitarrista
Produzione "Power Trio"-Concerti in club siciliani.
Ha tenuto il suo Corso di Chitarra Moderna presso: Istituto Magistrale e Liceo Classico
Storia della Musica Trapanese (Libro): pag 98 dedicata a Gino De Vita
Concerti Katania 5tet: Festival Jazz di Panarea-Festival Jazz di Canicattini Bagni-Festival Jazz Catania
Arrangiamenti e direzione d'orchestra I° Concerto dii Ignazio Boschetto
Produzione del I° Cd con 70 Allievi…In Session Vo.1 e Dvd In Session Vol.2
Tributo To Michael Jackson con Allievi
Ha tenuto 2 Seminari al Caffè Letterario: La Chitarra Gitana-Storia della Chitarra Rock
Fonda la scuola privata di chitarra moderna: GUITAR ARTIST ACADEMY

2010/2014 Concerti e produzione del progetto Originale G.D.V & The Strings
Collaborazione e registrazione con Poeti e Musicisti Danesi (Mille)
Attività didattica e recitals per ragazzi
Scrive e dirige il Musical Inedito: The Origin: Storia segreta del Blues
Scrive il Musica per Bouzouki per Piece Teatrali
Scrive il Musical: Middleage in HardRock – Alla Ricerca del Golden Plectrum
Scrive con il Maestro Danilo Minotti 20 Corali per 2 Chitarre, di prossima uscita
Varie collaborazioni concertistiche
Produzione del Cd "Middleage in Hard Rock"
Scrive il suo II° Musical "Middleage in Hard Rock – Alla Ricerca del Golden Plectrum", che verrà messo in scena nel 2014 con 8 repliche
Concerti con Iganzio Boschetto e Amadè
Scrive e Produce il Musical "Magda Superstar"

Comune di Favignana - TP Prot. n 0027316 del 30-09-2024 in arrivo

Concerto a Taormina con il Volo
Programma Unici Rai Uno con il Volo
Diventa Endorser Italiano delle chitarre Prs.
Collabora con la Eko Music Group
2015/2016 Concerti in Danimarca con il Francesco Cali Trio
Produzione Cd: Gino De Vita & Friends con 33 Musicisti Marsalesi
Collaborazioni con vari siti e piattaforme didattiche: Jazz Italia, ecc
Produzione del progetto "The Trio"
Dirette su Periscope dalle città/monumenti più importanti della Sicilia per "Periscope" con Lidia Schillaci
Produzione di un nuovo libro per Chitarra "20 Corali di Bach per 2 Chitarre"
Festival Jazz di Noto con il Paolo Russo "Quintett"
Produzione di un nuovo progetto "T come Tango"

2017/2019 Produzione del nuovo Album con i Libertango 5tet "Point of no return"
Concerti in Danimarca "Festiva Fejo"
Produzione Artistica e Scrittura del Musical "La Passione di Toto'"
Produzione Musical su Modugno
Premio 91025 (Città di Marsala) come eccellenza sul territorio
Festival Jazz di Copenaghen, Isola di Fejo, ecc
2020/2022 Concerti: Omaggioa Ennio Morricone in Duo, arrangiamenti originale di Gino De Vita
Concerti: Omaggio a Piazzolla con Fausto Beccalossi
Concerti : Gino Solo Guitar
Collaborazioni e arrangiamenti per spettacoli teatrali vari: Vestida de Mar (122Ricami), Tributo a Modugno (Ass.Ciuri e Prologo Isole Egadi), etc…
Colonna Sonora Cortometraggio "Marrobbio"
Libertango 5tet: Zafferana Jazz festival, Le Ciminiere, Enna Jazz Festival...
2023 Arena di Verona con il Volo- 1/3 Maggio (Mediaset-Canale 5)
Progetto PON - La chitarrista e il giardino delle note - V° Circolo - Strasatti
Colonna sonora Cortometraggio "Twist"
Endorser Damiani Custom Guitar
Docente dei Corsi Avanzati presso "Music-Academy" - Bologna
Guitar Solo: Gino Guitar Solo Residence Saline Genna (Luglio/Agosto)
Clara Vuust Trio (Francesco Cali' e Gino De Vita)
2024 Master Class - Eufonica - Bologna
Gino Guitar Solo Residence Saline Genna - Marsala (Giugno/Luglio/Agosto)
Endorser Anna Corona Guitars
Progetto Duo con Fausto Beccalossi (Al Di Meola, Gonzalo Rubalcaba, etc..) - Tangamente - Concerti Isole Egadi e Marsala
Progetto Duo "Musiche da Film" con Vince Toscano - Concerto Isole Egadi
Direttore della nuova "Music Artist Academy" - Marsala

COLLABORAZIONI CONCERTISTICHE

Francesco Cali', Libertango,T. Lama, F. D'Andrea, F. Boltro, Out of Order, B. Tommaso, E. Fioravanti, M. Manzi, L.Melotti, T. De Piscopo, Farida, E. Reijseger, S. Bonafede, D. Minotti, A. Musso, Lidia, N. Toscano, Trapani Jazz Orchestra, O. Maugeri, E. Colombo, K. DuChaine, Dom Famularo, Franco Rossi, Ignazio Di Fresco, Giuseppe Urso, Massimo Varini,Francesca Alotta, Filippo Rizzo,Enzo Di Vita, Corimè, Katania 5tet, Roberto Amadè, Boschetto,, Il Volo, Periscope, The Trio, T come Tango,Jimmy Ingrassia Clara Vuust Trio, Fausto Beccalossi, Etc……

DIREZIONI ARTISTICHE

Memorial Piero Scardino (già svolte 10 Edizioni); Guitars Angels (già svolte 4 Edizioni); Notte in Bianco Comune di Marsala (già svolte 2 edizioni); Night Isgrò Art (Prima Edizione settembre 2008); Concerti pro Giovani musicisti marsalasi (già svolte 20 Edizioni), Spettacoli a tema come "Rockin Christmas", "Ladies Sing Christmas Song", Direzione Artistica Circolo Canottieri anno 2018/2019,Etc……..

CREDITI, RINGAZIAMENTI E RECENSIONI

RIVISTE E GIORNALI CHE HANNO SCRITTO DI GINO:

Comune di Favignana - TP Prot. n 0027316 del 30-09-2024 in arrivo

MUSICA JAZZ, CHITARRE, GIORNALE DI SICILIA, LA SICILIA, GIORNO E NOTTE, IL TEMPO, INTENATIONAL DOC, GEZZIAMOCI, LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO, IL VOMERE, MARSALA C'E', LA VOCE, AVVENIRE, PASTORALE GIOVANILE, TRAPANI MAGAZINE, ETC ETC

HANNO SCRITTO E PARLATO DI LUI:
TOMASO LAMA, BRUNO TOMMASO, STEVE KHAN, MASSIMO VARINI, DANILO MINOTTI, ALFREDO ANANIA, ANTONINO CONTILIANO, E. FIORAVANTI, ETC ETC

-SALVATORE BONAFEDE
PARADOXA (RED RECORDS 2005) special thank to Gino De Vita

-LIDIA SCHILLACI
HO LAVORATO MOLTE VOLTE CON GINO ED E' SEMPRE UNA MAGIA;ED OGNI VOLTA E' UN EMOZIONE SMISURATA. CERTI FEELING MUSICALI, SONO DIFFICILI DA TROVARE, MA ACCADONO SOLO CON GRANDI MUSICISTI DI SENSIBILITA' SUPERIORE. ED E' QUESTO CHE FA ACCADERE GINO DE VITA CON LA SUA MUSICA.

-MARCELLO LEANZA
GINO DE VITA E' UN MUSICISTA "COMPLETO". ACCOMPAGNATORE RAFFINATO E SOLISTA IMPREVEDIBILE, E' ANCHE UN COMPOSITORE ISPIRATO E ARRANGIATORE ESPERTO. TUTTO CIO' NON GLI IMPEDISCE DI ESSERE UN ECCEZIONALE DIDATTA! EGLI SEMBRA AVER TROVATO IL MAGICO "ALEPH", IL PUNTO D' UNIONE CHE OGNI ARTISTA CERCA TUTTA UNA VITA, DOVE I TALENTI COESISTONO SENZA SFORZO O INCOERENZE. SUONARE CON GINO E' SEMPRE UN' ESPERIENZA INTRIGANTE E UNICA, E SONO ORGOGLIOSO DI CONDIVIDERE CON LUI UN PROGETTO COSI IMPORTANTE COME "KATANIA 5TET".

-RUGGERO ROTOLO
POCHE PAROLE PER DESCRIVERE IL MUSICISTA GINO DE VITA! CHITARRISTA COMPLETO, CONOSCITORE DI TUTTI I LINGUAGGI DELLA MUSICA. GINO E' AFFIDABILE MA ALLO STESSO TEMPO SA ESSERE ECLETTICO, TROVANDO SPUNTI ORIGINALI QUANDO AFFRONTA UN SOLO O QUANDO SCEGLIE UN SUONO. L' ELEMENTO CHE A MIO PARERE DA' SPESSORE AD UN MUSICISTA E' LA COMPOSIZIONE. LE SUE COMPOSIZIONI SONO CARATTERIZZATE DA MELODIE A VOLTE SEMPLICI TALVOLTA COMPLESSE MA COMUNQUE SEMPRE SPLENDIDAMENTE EVOCATIVE. DA QUI LA SUA GRANDE ESPERIENZA DI ARRANGIATORE E ORGANIZZATORE DELLA MUSICA, DI QUELLA MUSICA DI CUI HO AVUTO E HO LA FORTUNA DI ESSERNE PARTE.

Comments on the CD LIBERTANGO:

This is an exciting, adventurous and well planned recording. The playing is magnificent and the music of Astor Piazzolla is played with great emotion.
A great record!!!
KENNY BARRON

I really think it is great. Very original, well played and fun to listen to. The band has a great sound and vibe. It seems to me that this music has a broad appeal, and could enjoy big success. Best of luck!
BOB MINTZER

Libertango's choice of the Argentinian tango as a launching point for their music is a masterstroke. They've taken a form that already contains elements from many styles of music, and invested their unique virtuosity and intelligence to produce a completely personalized and fresh extension of the tango and beyond. Their CD is beautifully produced, their musicianship of the very highest order.
RALPH TOWNER

Libertango est un disque plein de générositè, d'humour qui nous remet dans un univers, mélancolique avec toujours le soleil qui brille.
Libertango est un disque fantastique à écouter. Super boulot. Bravo!!
JEAN PIERRE COMO

I really enjoyed the C.D... really good improvisers... all. I also really like how you use the Mediterranean theme for the recording. And picked such nice tunes... the album has a concept and I like that. Again congratulations on such a beautiful C.D.!
Hope to see you soon!!
JOHN SCOFIELD

Comments on the CD NIMRA:

The music of this band is a unique and joyous thing to hear. Having lived and played for over 30 years with a band that also finds new approaches to composition and improvisation while keeping a healthy respect for tradition, this CD reaffirms my faith in the musical possibilities that can be reached by a group of dedicated and extremely talented musicians.
Libertango not only has the inspiration to write and perform this vast variety of music, but also has the virtuosity to make it sound effortless. The music has wit, depth, and a display of imagination that is rarely heard in the world of improvisation.
I hope that this band will be heard by the wide audience it deserves, for our ears also deserve to hear this special music.
RALPH TOWNER

Comune di Favignana - TP Prot. n 0027316 del 30-09-2024 in arrivo

COLLABORAZIONI DISCOGRAFICHE

G. De Vita " Song for" (BDS 003 Autoproduzione)
Rai uno "Ulisse e L'Ombra" (RAI 1993)
Artisti Vari "Onyx Club" (CD ONYX 002-1995)
Artisti Vari "Roccarossa" 1995 (CD)
Libertango (CD 1998)
Spiazza il Millennio (CD 1998)
Ai Giorni di Noè (GM006)
Anima- La Commare (EMI 2000)
Pagine Altre (Track Records CD040)
Www.imusicanti Vol.I (R.Family CD003)
Www.imusicanti Vol.II (R.Family CD004)
Pastorale Giovanile Diocesi di Mazara " Prendere il Largo" (Pigi001)
Perduto Amore- Franco Battiato (Columbia-Sony Music 2003)
Perduto Amore- Franco Battiato DVD (Warner Bros. 2003)
Katanea- NIMRA (Track Records Productions)
Rubina- Amore più non c'è (Studio One Productions 023)
Gregorio- Gentile Mai (Studio One Productions)
Fabio Schifano- Sognando (Schifano 003)
Fabio Schifano. Schifano's Jazz Concert-Live in Gries (Galleria Telser-Bolzano)
Libertango Duo- Recorded live at "Mamma Caura Club" (Studio One Productions-G.D.V. Productions 2004)
Piero Licari- Il cuore paterno di Dio (Licari Productions 2005)
Jetto Rox- Jetto Rox (Studio One 0026-2005)
Gino Trilogy Vol1 – Studio One e Gdv Productions 001-2005
Rubina – Dedica (2005)
Marco Tommasini – Angela (2005)
Simona Di Dio – Poesie (2005)
Nino – Sarà nat' juorno (N.S Producions 2005-2006)
Quartango – Tema per Borsellino (Gdv Productions 002-2005)
Corimè – Per Strada (Gdv Productions 003 – 2007)
'Elmotell blues Libro + Cd (Gdv Productions & Navarra Ed.2007)
Katania 5tet – Doppio Album (Track Records 2007)
Mario D'amico – Omonimo (Rinosky 2008)
Gino De Vita Solo and Quartet – Pop Songbook Dvd (G.D.V. Productions)
Umberto Balsamo-E non ci sono più canzoni (2009)
Nirvhouse-Memoria (2010)
Mille – Poet (Danimarca)
NEW CONCEPTION (2014)
GINO DVT & FRIENDS (2015)
POINT OF NO RETURN (2019)

EDIZIONI e PUBBLICAZIONI PER CHITARRA:

Melodics… Step One (I.S.I. 1996)
Melodics in the world (I.S.I. 1997)
Virtuosismi per chitarra (A.P. 1998)
Studi per il controllo della mano destra (A.P. 1998)
Dieci armonizzazioni (A.P. 1998)
Gino Trilogy Vol1 – Studio One e Gdv Productions 001-2005
Gino Trilogy Vol2 – Studio One e Gdv Productions 001-2005
Gino Trilogy Vol3 – Studio One e Gdv Productions 001-2005
Gino De Vita – 20 Corali di Bach per 2 Chitarre
Appunti di Armonia Jazz Vo.1
Melodics Part III – Mondo Diminuito
Contemporary Jazz Guitar Vol.1
Little Boss Guitar 6 Volumi
Canon in D – IX Variazioni
Quaderno Completo per chitarristi
Melodics Part II – Arpeggi di settima

Comune di Favignana - TP Prot. n 0027316 del 30-09-2024 in arrivo

14 Studi per Chitarra Elettrica
Bach – Choral – For Two Guitars

Tutti i libri disponibili su Amazon

PER INFORMAZIONI:
Gino De Vita
Tel: 347-1252291 E-mail: ginodevita@libero.it
WWW.GINODEVITA.IT

Comune di Favignana - TP Prot. n 0027316 del 30-09-2024 in arrivo